



ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4.- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9- 11,13 , 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4147</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00. Вариативная часть</b>		<b>790</b>	<b>362</b>		<b>428</b>		0	0								
В.01.УП.01	Фортепиано	<b>148,5</b>	<b>99</b>		<b>49,5</b>							0,5	0,5	0,5		
В.01.УП.02	Сольное пение	<b>526</b>	<b>263</b>		<b>263</b>				1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.03	Сольфеджио	<b>115,5</b>	-		<b>115,5</b>					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2203</b>				<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4343</b>	<b>2140</b>		<b>2203</b>				<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							31	10								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	-		<b>196</b>				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					<b>62</b>			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				<b>20</b>					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				<b>10</b>								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				<b>8</b>								2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36										12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 8 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час, «Сольное пение» - 1 час в неделю с 1-8 классы.