УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Директор ХВУДО – ДШИ № 1

Н.В. Богданова по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства предпрофессиональной предпрофе «Народные инструменты» на 2024/2025учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максима льная учебная нагрузка	ятельная (в часах) работа		`											
предметов	предметов	Трудоемкость в насах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-+й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-	1778-	1775-2203				Количество недель аудиторных занятий								
		4343	2140						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3557	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 15	2,4,6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.4	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											

ПО.02.УП.02 Слушание			378,5		2,4 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
110.02.311.02 Слушание	музыки 147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03 Музыкалы литература		165	181,5		9- 11,13 , 15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум і областям	предметным			1579		, 13		5	5,5	5,5	5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по дву предметным областям:	им 4147	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных урок экзаменов по двум предметным						31	10								
Всего количество контрольных зачетов, экзаменов:	уроков,					31	10								
В.00. Вариативная часть	790	362		428		0	0								
В.01.УП.01 Фортепиано	148,5	99		49,5							0,5	0,5	0,5		
В.01.УП.02 Сольное пение	526	263		263				1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.03 Сольфеджио	115,5	-		115,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с уч вариативной части:	І етом			2203				10	11	11	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка вариативной части:	с учетом 4343	2140		2203				10	11	11	16	16	16	17	18
Всего количество контрольных зачетов, экзаменов:						31	10								
К.03.00. Консультации	196	-		196							овая наг	рузка в ч			
К.03.01. Специальност	Ъ				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02. Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03 Музыкальная (зарубежная, отечественная				10								2	2	2	4
К.03.04. Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05 Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06 Оркестр			36										12	12	12

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 8 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровойкласс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час, «Сольное пение» 1 час в неделю с 1-8 классы.